



Progetto IDA

Immagini e Deformazioni dell'Altro



Center for Cultural and International Affairs



## VI Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran) Bologna, 20-21 ottobre 2022

su

### Scienze, filosofia e letteratura nel mondo iranico da Gundishapur ai nostri giorni

Organizzato dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne (LILEC) e dal Dipartimento di Beni Culturali (DBC) sez. di Ravenna, dell'Università di Bologna

in collaborazione con

Shahr-e Ketab (Book City) di Tehran, Scuola IMT Alti Studi di Lucca, FSCIRE Bologna-Palermo  
Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro), *Quaderni di Meykhané*, rivista di studi iranici

### PROGRAMMA

#### primo giorno, giovedì 20 ottobre

presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne, Sala Convegni, al piano terra di via  
Cartoleria 5, Bologna

h. 9.00 Saluti del Direttore del Dip. di Lingue Letterature e Culture Moderne, Prof. Maurizio Ascari

h. 9.15 inizio PRIMA SESSIONE, moderano **Paolo Ognibene** e **Andrea Piras**

9.15 *Some Middle Iranian Denominations of the "Astrologers," and their Background*, di **Antonio Panaino** – Università di Bologna, sez. di Ravenna

9.45 *Manichaean Cosmogony and Cosmology and its Iranian Background*, di **Floriana Marra**, PhD candidate – RUB-Universität Bochum

10.15 *Asanian Metallurgy According to Chinese Sources*, di **Jeffrey Kotyk** – Vancouver (Canada) – PhD Leiden University

10.45-10.55 pausa caffè

11.00 *La scienza delle stelle alla corte di Cosroe: un convegno antico per risolvere problemi astronomici del tempo*, di **Stefano Buscherini** – PhD Università di Bologna, sez. di Ravenna

11.30 *Elementi astrologico-astronomici di origine siro-mesopotamica nella cultura religiosa del mondo iranico pre-islamico*, di **Matteo Compareti** – Università di Venezia

12.00 *Dal sogdiano al sogdiano. Riflessioni metodologiche sulla lingua della Sogdiana e dei Sogdiani della diaspora*, di **Chiara Barbati** – Università di Pisa

h. 12.30-13.10 Discussione

h. 13.10-14.30 PAUSA PRANZO

h. 14.45 inizio SECONDA SESSIONE, moderano **Nahid Norozi** e **Carlo Saccone**

14.45 *Gemme, specchi e coppe. Mineralogia, ottica e strumenti predittivi tra Iran tardo-antico e islamico*, di **Andrea Piras** – Università di Bologna, sez. di Ravenna

15.15 *Il Caucaso Settentrionale nell'Ḥudūd al- 'Ālam e nell'Ašxarḥac 'oyc'*, di **Paolo Ognibene** – Università di Bologna, sez. di Ravenna

15.45 *L'estrazione delle acque nascoste' di Karajī, matematico persiano dell'anno Mille. Un Trattato tecnico fra antico e nuovo*, di **Giuseppina Ferriello** – ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

16.15-16.25 pausa caffè

16.30 *La Risāla dar taḥqīq-i nowrūz di Ismā'īl Khātūnābādī*, di **Simone Cristoforetti** – Università di Venezia

17.00 *The Library of Aḥmad Beg, Kurdish Amir of the Mokrī: Perspectives for the Study of Turco-Iranian Literary Culture*, di **Sacha Alsancakli** – Lecturer at Inalco / Centre de recherche sur le monde iranien, CeRMI, Paris

17.30 *Connected visions and counterpoints of the geographical otherness: confronting Safavid and European representations in Iran during the early modern period*, di **Werner Gaboreau** – PhD candidate, Université Sorbonne Nouvelle, Paris

18.00-18.30 Discussione

20.00 CENA offerta ai convegnisti presso un ristorante bolognese

## secondo giorno, venerdì 21 ottobre

presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne, Sala Convegni, al piano terra di via Cartoleria 5, Bologna

h. 9.00 inizio TERZA SESSIONE, moderano **Ivana Panzeca** e **Amos Bertolacci**

9.00 *Una traduzione persiana della Metafisica di Aristotele? Avicenna e il suo Libro di Scienza per 'Alā al-Dawla*, di **Amos Bertolacci** – Scuola IMT Alti Studi Lucca

9.30 *Imagination, scepticism, and sophistry as topoi in Iranian Medieval Philosophy: an examination on Jalâleddîn-e Rûmî's use of the term hisbân within the Mathnâvî-e ma'navî, its sources and intellectual allegiances*, di **Victor Pallejà de Bustinza** – Istituto Raimundo Lulio, São Paulo (Brazil)

10.00 *Henry Corbin e 'Allāmah Ṭabāṭabā'ī: dialogo filosofico tra Oriente e Occidente in terra di Persia*, di **Fabio Tiddia** – ASTREA (Associazione Studi e Ricerche Euro-Asiatiche, Padova)

10.30-10.40 *pausa caffè*

10.45 *Nuova luce sulla ricezione di Avicenna in epoca safavide: le traduzioni persiane del Kitāb al-Šifā'*, di **Ivana Panzeca** – FSCIRE (Fondazione per le Scienze Religiose, sez. di Palermo), Università di Palermo

11.15 «*Assertions that do not Deserve the Grace of Considering Them*». *Reality and Existence in Islamic Thought*, di **Francesco Omar Zamboni** – PhD Scuola Normale Superiore di Pisa e University of Jyväskylä, Finland

11.45 *Ciechi e non vedenti. Inerti persiani alloglotti nella letteratura filosofica araba su negazione e privazione*, di **Marco Signori** – Scuola Normale Superiore Pisa-Scuola IMT Alti Studi Lucca

h. 12.15-13.00 *Discussione*

## h. 13.00-14.30 PAUSA PRANZO

h. 14.45 QUARTA SESSIONE, pomeriggio, moderano **Nahid Norozi** e **Carlo Saccone**

14.45 *Gengis Khan nel Qalandarnāma di Abū Bakr Qalandar Rūmī: un testo sufi nella Crimea dell'Orda d'Oro*, di **Andrea Amato** – FSCIRE (Fondazione per le Scienze Religiose, sez. di Palermo)

15.15 *L'apporto persiano alla cultura araba nella visione di Aḥmad Amīn*, di **Ines Peta** – Università di Bologna

15.45 *Le pietre e le onde: per una poetica della materia tra Safavidi e Mughal*, di **Stefano Pellò** – Università di Venezia

16.15-16.25 *pausa caffè*

16.30 *Le scienze nella letteratura persiana*, di **Ali Asghar Mohammadkhani** – Shahr-e Ketab, Teheran (in lingua persiana)

17.00 *La ricezione in Iran, in ambito letterario, degli esperimenti e delle scoperte di Marconi così come descritti nell'opera Masaleko 'l-mohsenin di Talebof dei primi del 900*, di **Natalia Tornesello** – Università di Napoli, L'Orientale

17.30 *Canzoni e elementi musicali nei mathnavi di Khwāju di Kerman (sec. XIV)*, di **Nahid Norozi** – Università di Bologna

h. 18.00-18.30 *Discussione e conclusione del convegno*

*convegno in presenza, ingresso libero, sono invitati studenti studiosi e tutti gli interessati*